

Francesco Arlanch

Sceneggiatore, è head-writer di serie (Doc - Nelle tue mani, Blanca, Sotto copertura, La strada di casa, La dama velata) e autore per coproduzioni internazionali (Medici, Anna Karénina, La certosa di Parma, Sant'Agostino) e per alcuni classici della televisione italiana (Don Matteo, Che Dio ci aiuti, Un passo dal cielo).

Per il cinema ha scritto The Start up e Something good. Ha pubblicato Vite da film – Il film biografico nel cinema di Hollywood e nella televisione italiana (Franco Angeli). Dal 2003 tiene lezioni di sceneggiatura nell'ambito del Master in International Screenwriting and Production (MISP) dell'Università Cattolica di Milano.