

## Riccardo Milanesi

---

Riccardo Milanesi è docente e consulente di transmedia e digital storytelling presso la Scuola Holden di Torino, docente a contratto di Transmedia Studies presso l'Università La Sapienza di Roma, membro del comitato scientifico del Transmedia Lab dell'Università La Sapienza di Roma e co-direttore di Holden.ai StoryLab, un laboratorio di ricerca, divulgazione, eventi e formazione sull'Intelligenza Artificiale applicata al mondo dello storytelling e della comunicazione.

È autore di *Cassandra*, il primo cortometraggio sviluppato con l'intelligenza artificiale, prodotto da Rai Cinema e di *Respira*, corto realizzato con strumenti di intelligenza artificiale sul tema dell'asma grave, in collaborazione con l'Associazione pazienti Respiriamo Insieme APS e il contributo di AstraZeneca, GSK e Sanofi.

Come autore di narrazioni interattive e transmediali, collabora con diverse case di produzione, tra cui Rai Cinema, De Agostini, Palomar e Fox Italia.

Per Franco Angeli Editore ha pubblicato i saggi *Transmedia Experience* (2019, con Francesco Gavatorta) e *Alternate Reality Game. Costruire Mondi Possibili Per Un Futuro Migliore* (2021, con Domenico Morreale).

Nel volume *Transmedia Branding. Narrative, Experience, Participation* (2020, ETS Edizioni), a cura di Bertetti e Segreto, ha pubblicato il saggio *Alternate Reality Game e formazione: la narrazione transmediale del brand nelle comunità di pratica interne all'organizzazione*.

Nel libro *Transmedia Studies. Logica e pratiche degli ecosistemi della comunicazione* (2024, Armando Editore), curato da Silvia Leonzi, ha pubblicato il saggio *Transmedia Experience*.